

أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
20
1992-2012
image
SKYBOUND
92
RYAN
RAUCH
روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كوري ووكر . كليف راثبورن . جون راوش . أبو فؤاد


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي (1—7+12—17+20)
رسوم وتحبير: كوري ووكر (8—11+18—19)
تحبير: كليف راثبورن (1—7+12—17+20)
تلوين: جون راوش
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: رايان أوتلاي و جون راوش
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.

💼 المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

💰 المدير المالي: إريك لارسن

🏆 الرئيس: تود ماكفارلين

📢 المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

🎭 نائب الرئيس: جيم فالنتينو

📚 الناشر: إريك ستيفنسون

📣 منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

💳 مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

📁 مساعد إداري: سارة ديلاين

🚦 مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

🎨 مدير الإنتاج: درو غيل

🖌 فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد ، فينسينت كوكوا

🌎 حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

📌 الموقع الرسمي www.imagecomics.com

📖 إنفنسبل (منيع) #٩٢ - يونيو ٢٠١٢

📍 مقر النشر 2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

🖨 طُبع في كندا.



أنا أعلم ما الذي حدث.
هذا فقط
...
سيستغرق بعض الوقت للاعتياد عليه.
نأمل ألا يكون ذلك ضرورياً. قال *ديناصوروس* إنه قرأ أنَّ هذا الأمر نادر جداً أن يكون دائماً.




UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear

تقدّموا أيها الحبّار المُقاتل!
إنهم مصدر كل الأسلحة والتكنولوجيا الأرضية. إنْ سيطرنا عليهم، صار كل ما لديهم لنا!
ثم، حسب ظني، نتمكن من العودة إلى ديارنا!


كتدريب!


لماذا تُصرّ على مخاطبتنا بلغتهم وأنت لا تُجيدها؟


إيف--
اتبعيني و!--


أوه، نعم.
ابقَ قريباً مني-- سأحميك.

أرأيت؟!
شووم!

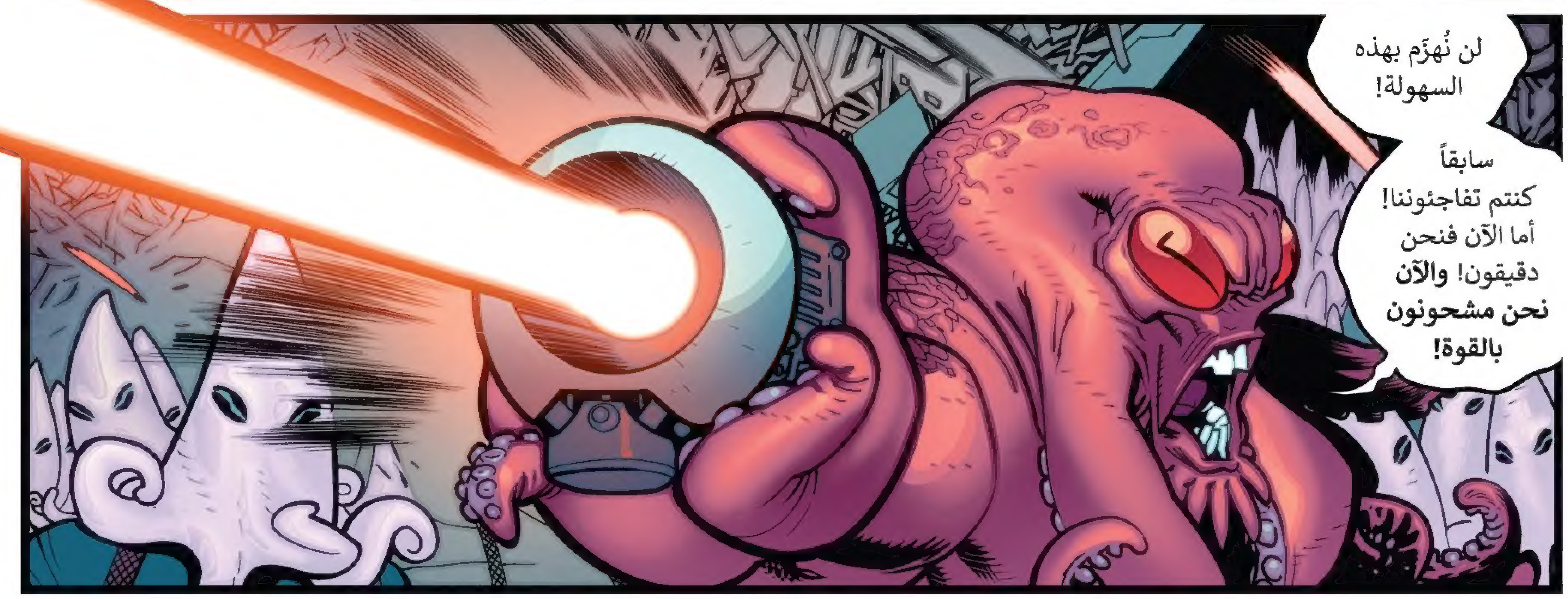

ريكس!
البنتاغون تحت الهجوم-- استعدّوا-- الجميع!!


أتعامل مع الوضع بالفعل. لدي الأبطال المُجنَّحون وفِرَق الذئاب على أهبة الاستعداد-- لكن الحُرّاس في الطريق--
--كلهم!

لقد خضنا هذا من قبل-- اقضوا على أكبرهم وأقبحهم-- وسينهار الباقون من تلقاء أنفسهم!

حرّاس-- أسقطوه!

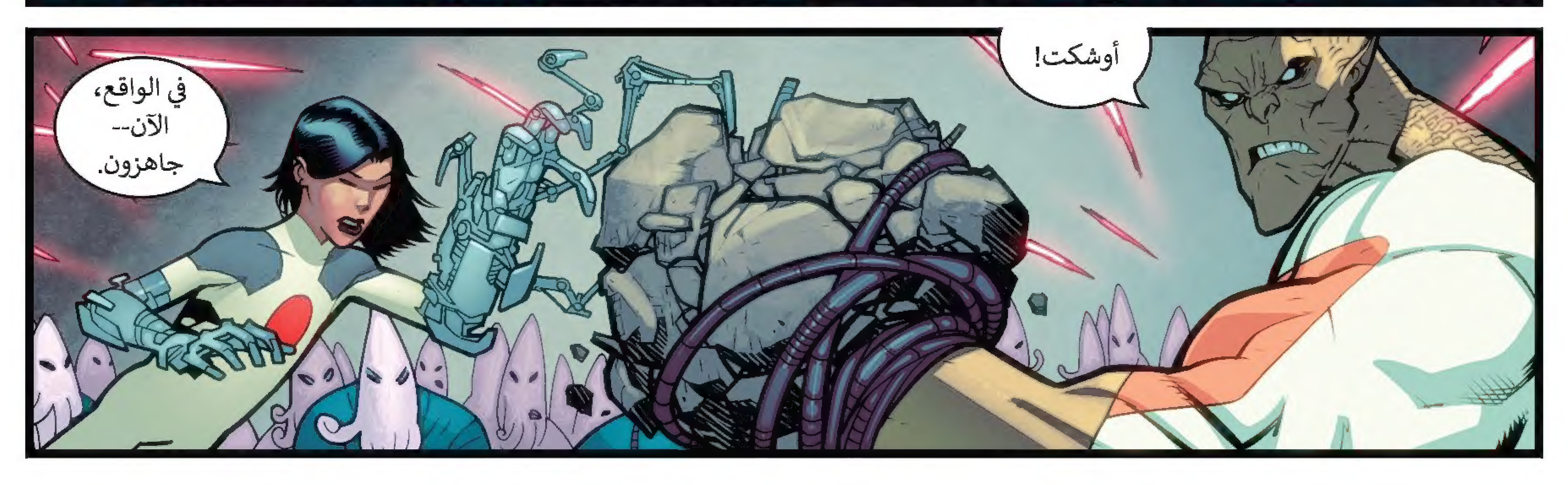
مفهوم!!




جوووم!
عمل رائع، بولت-- أقصد منيع!
يتي-- بلاك-سامسون، دوركما الآن!

باااام!

حسناً، شايبسميث-- الأمر لك!

أنا في الموقع-- أعلمني حين تكونون جاهزين!

أوشكت!
في الواقع، الآن-- جاهزون.


قادِمٌ إليك!
فراكووم!
الأبطال المُجنَّحون
وفِرَق الذئاب، تراجعوا.
لقد تم تحييد
التهديد.
لا أظن أننا كنّا
بحاجة إلى كامل طاقم
الحرّاس حتى...
عمل ممتاز.


تمّت السيطرة على الموقف، سيدي. سنتمكن من اعتقال كل الحبار المُهاجمين خلال ساعة.
أرى ذلك. عمل رائع، بريت.

مجهود مُبهر، يا مونستر-غيرل.
نعم، وأين كنت؟ هل أرهقك استخدام إبهامك، أم أنك لم تقدر على التركيز بسبب لعبة الفيديو السخيفة خاصتك؟

ساعديني في فهم هذا، في صفّ من أنتِ اليوم؟ يتغيّر موقفك كل فترة-- وأحياناً من الصعب اللحاق بك.

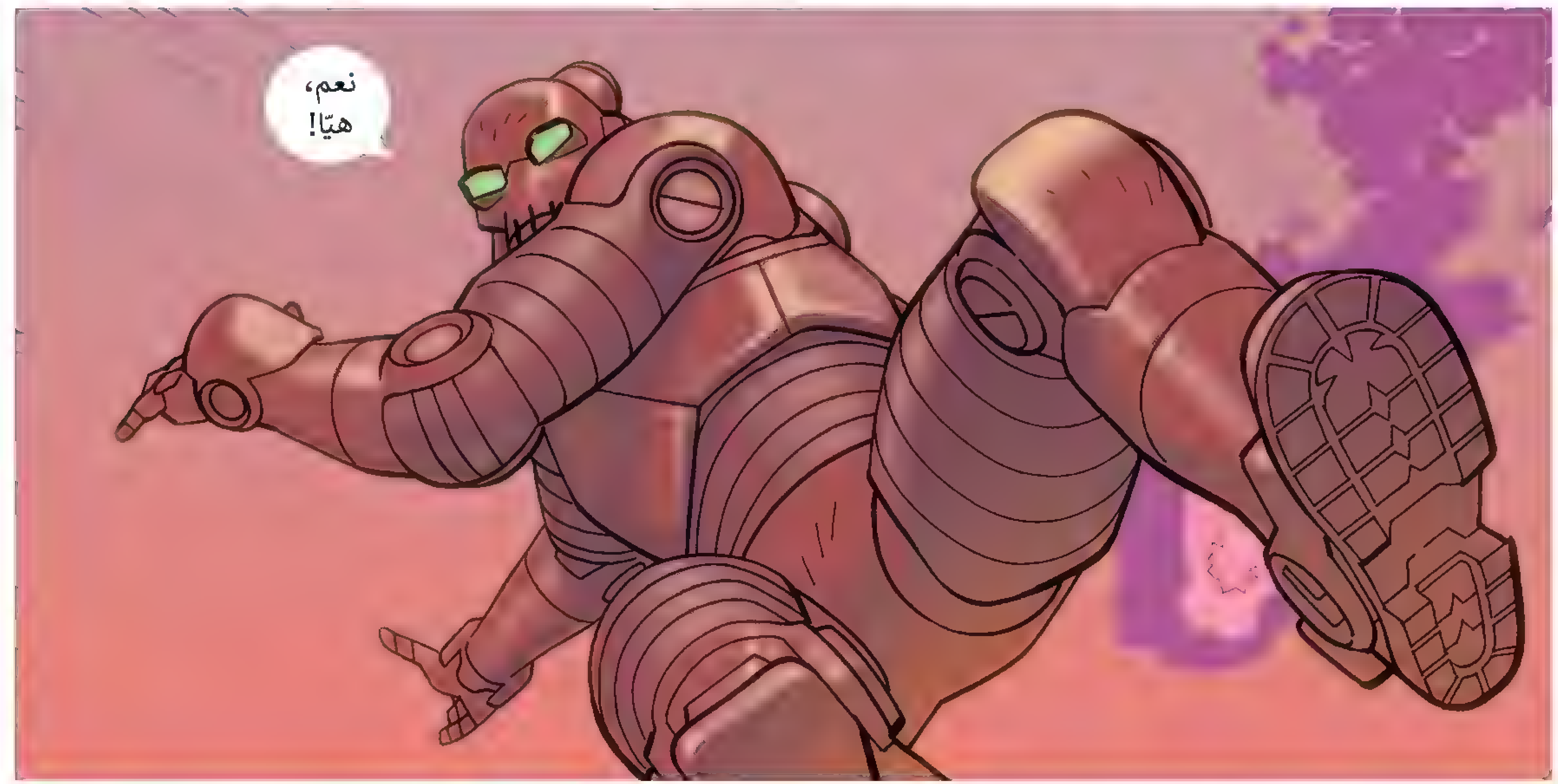
كرااك!

تبّاً!
ما الذي دهاكما أنتما الاثنان؟!

كنتما مقربين في السابق.
ماذا حدث؟


سأُخبرك ما الذي حدث.
توقّف يا روبوت.
لا نعلم ما الذي سنواجهه هناك-- أو كيف ستؤثر علينا أبعادهم!
بإمكاننا التخطيط لهذا الأمر، وتأجيله إلى وقت آخر!


لقد أجريتُ الحسابات، وهذه قد تكون فرصتنا الأخيرة. ثق بي في هذا.
البوابة تُغلَق--
أسرِعوا!

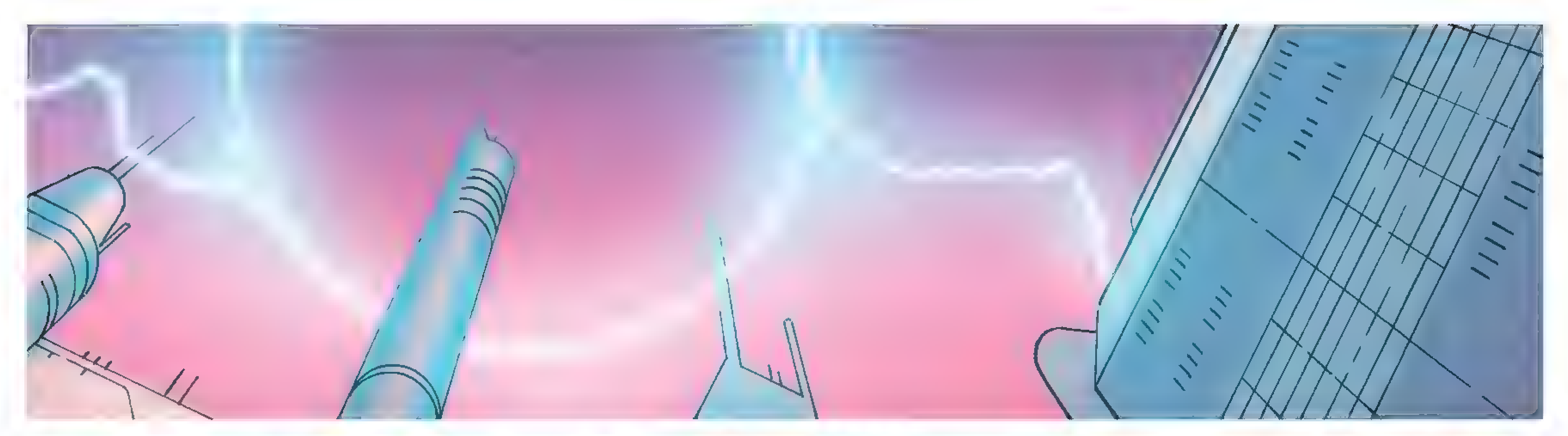

نعم، هيّا!


هل أنتِ بخير؟ هل يمكنكِ التنفّس؟
نعم، لكن—
الفلاكسانيون لم يحتاجوا يوماً إلى مساعدات تنفّسية، لذا استنتجت أن—
البوابة تُغلق-- نحن فقط؟

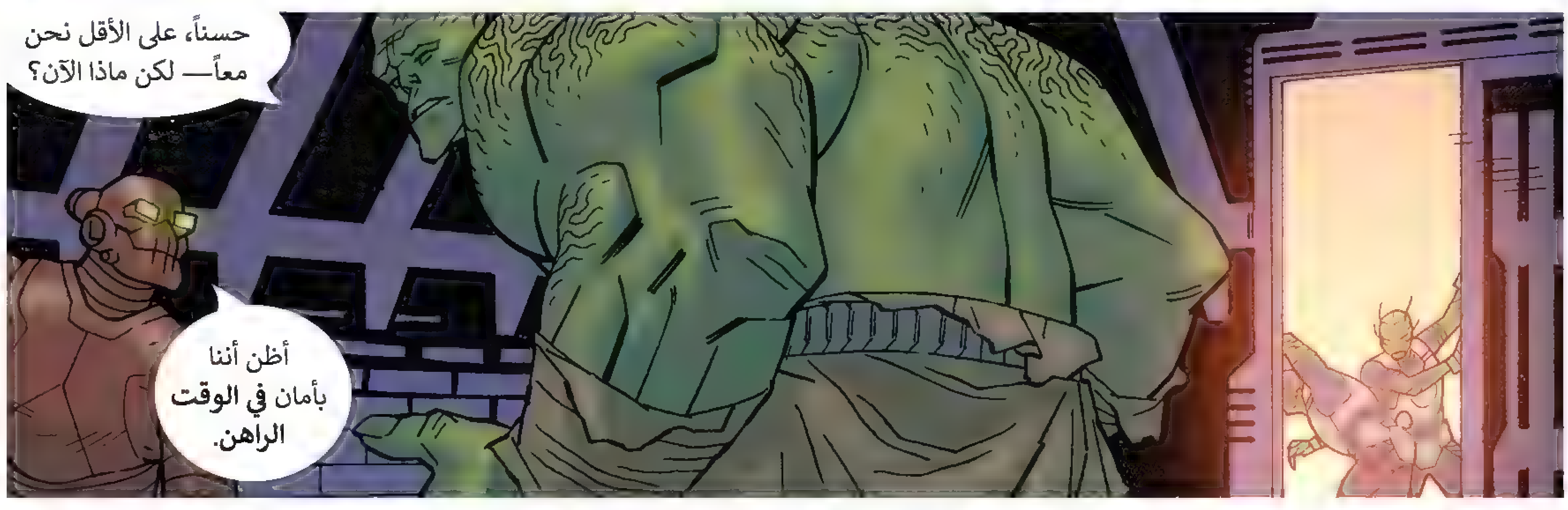
أعتقد ذلك.
لماذا - همم...
أوه.
أجل.


هل حسبتَ هذا الجزء أيضاً؟
لا، ظننت أن الفريق بأكمله سيأتي - لقد كانوا يتراجعون بالفعل... لم أفكر أبدًا فيما سأفعله لو كنا نحن فقط.
حسناً؟


نستسلم.
نأمل أن تكون هذه هي الإشارة الكونية لـ "نحن نستسلم"!.

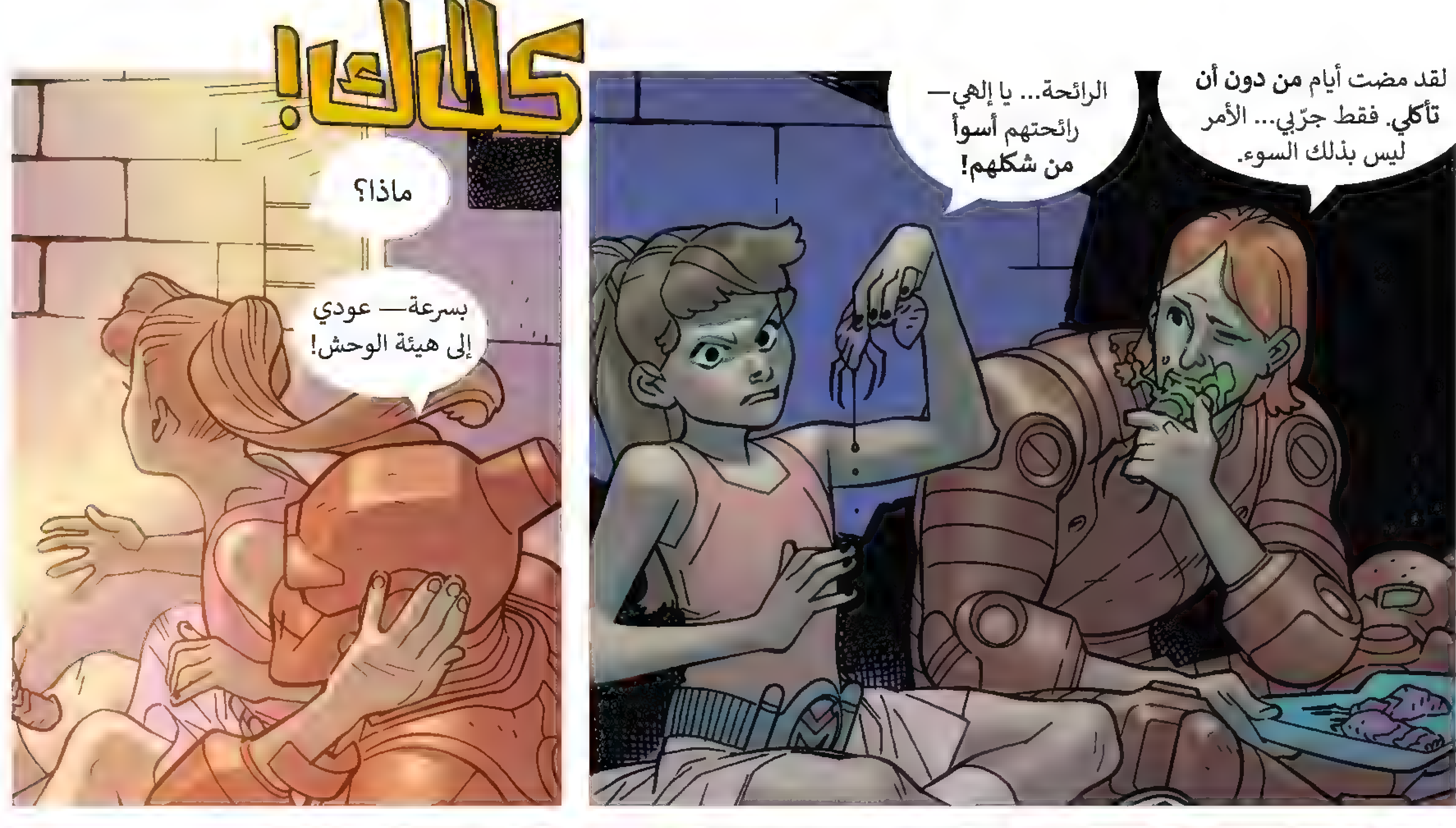



دعوني وشأني!
باااام!


حسناً، على الأقل نحن معاً— لكن ماذا الآن؟
أظن أننا بأمان **في الوقت الراهن.**


رغم أسابيع من الاختبارات ومحاولات التشريح... بافتراض أنهم عاملوكِ كما عاملوني، فإنهم لم يتعلّموا شيئاً.
بما أنكِ بقيتِ على هيئة الوحش، كما بقيتُ أنا داخل بذلتي— فلا بُدَّ أنَّهم يظنونكِ **وحشاً درّبناه** للقتال معنا، ويظنونني **رفيقاً آلياً** ربما أُستخدم للسيطرة عليك.
لهذا يتركوننا معاً.

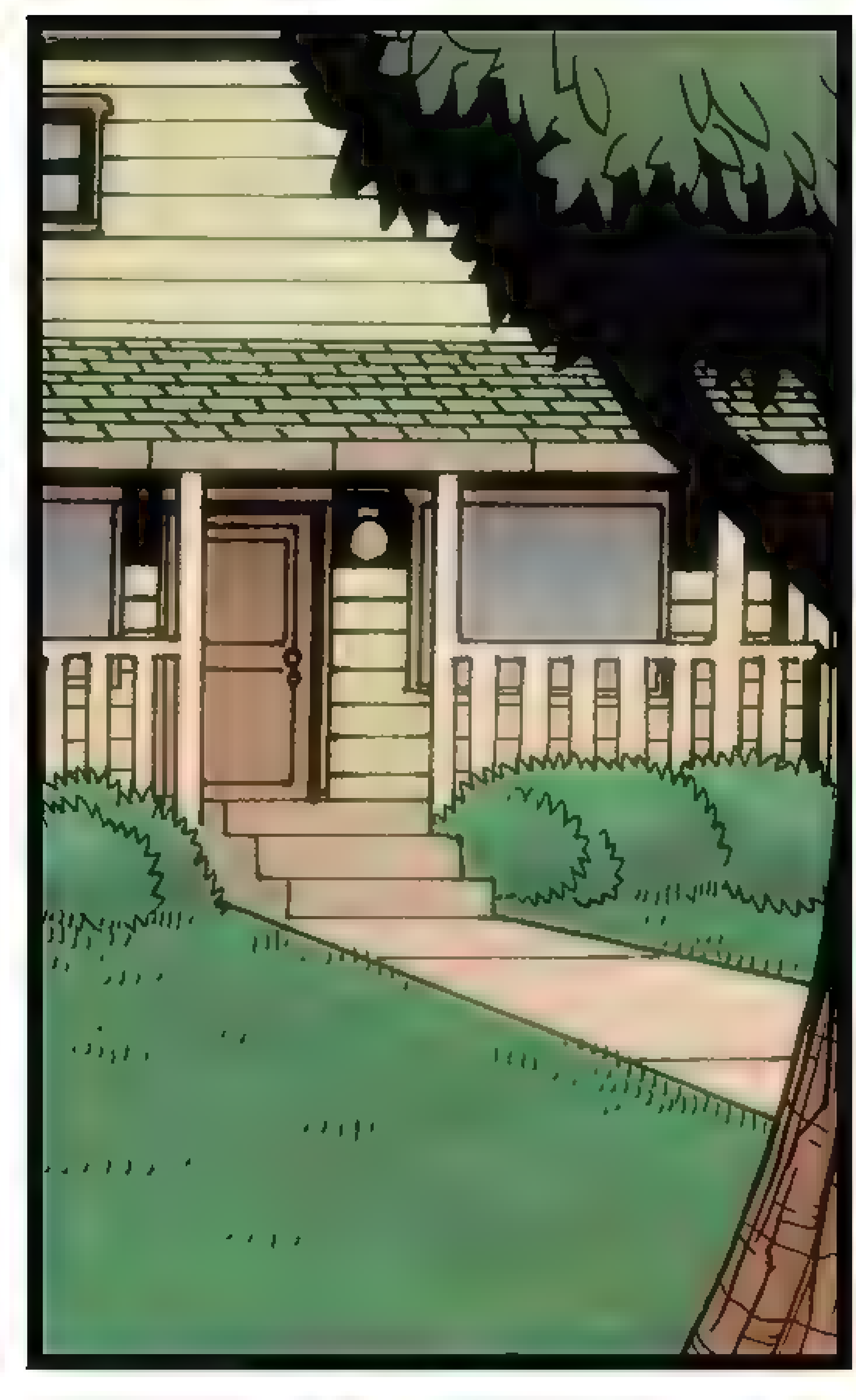

لقد كنتُ أراقب الإشارات اللاسلكية، ولن يستغرقني الأمر أكثر من شهر آخر لأفهم لغتهم.
فلنأمل ألا نبقى هنا كل هذه المدّة. أنا أبحث عن أجهزة مراقبة. إن لم أكتشف شيئاً، يمكنك العودة لهيئتك البشرية وسنبدأ بالبحث عن نقاط الضعف في هذا الزنزانة.
أظن أنَّ القضاء على الفلاكسانيين لم يعد خياراً— **مهمّتنا الجديدة هي إيجاد طريق للعودة إلى بُعدنا.**


كلاك!
ماذا؟
بسرعة— عودي إلى هيئة الوحش!
لقد مضت أيام **من دون أن تأكلي**. فقط جرّبي... الأمر ليس بذلك السوء.
الرائحة... يا إلهي— رائحتهم **أسوأ من شكلهم!**




تباً!
ما بهم—

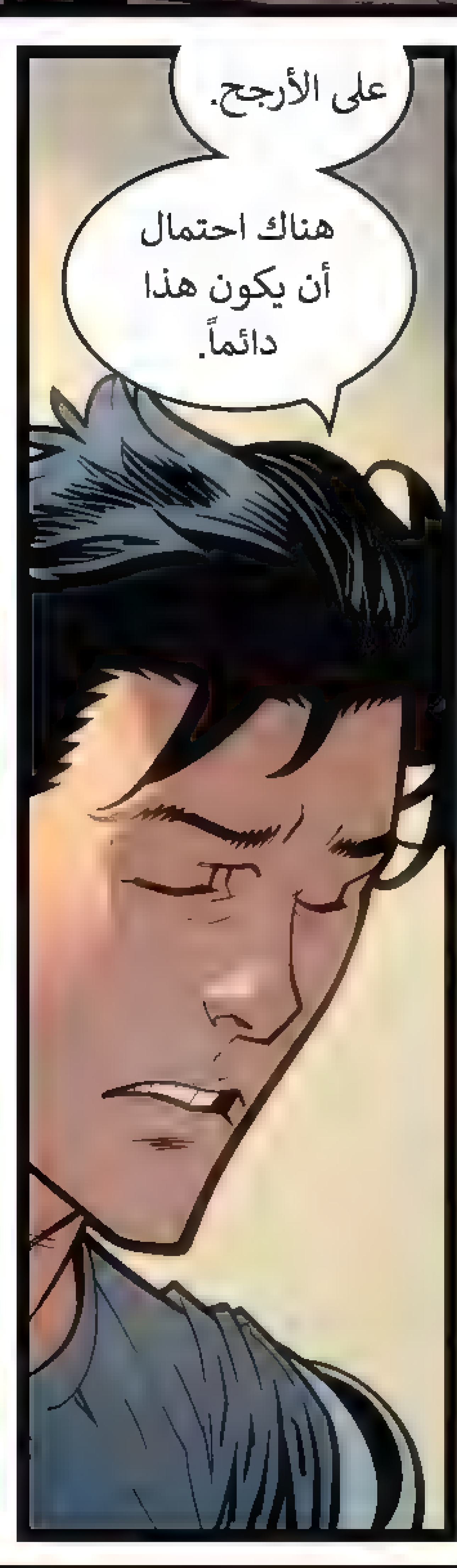

تسلام!
ما مشكلته؟
أنا أفهم جزءاً فقط مما يقوله— لكنه فيما يبدو **يظن أنك ستحاولين أكله.**
أعتقد أنهم يريدون **إطعامكِ إيّاه!**

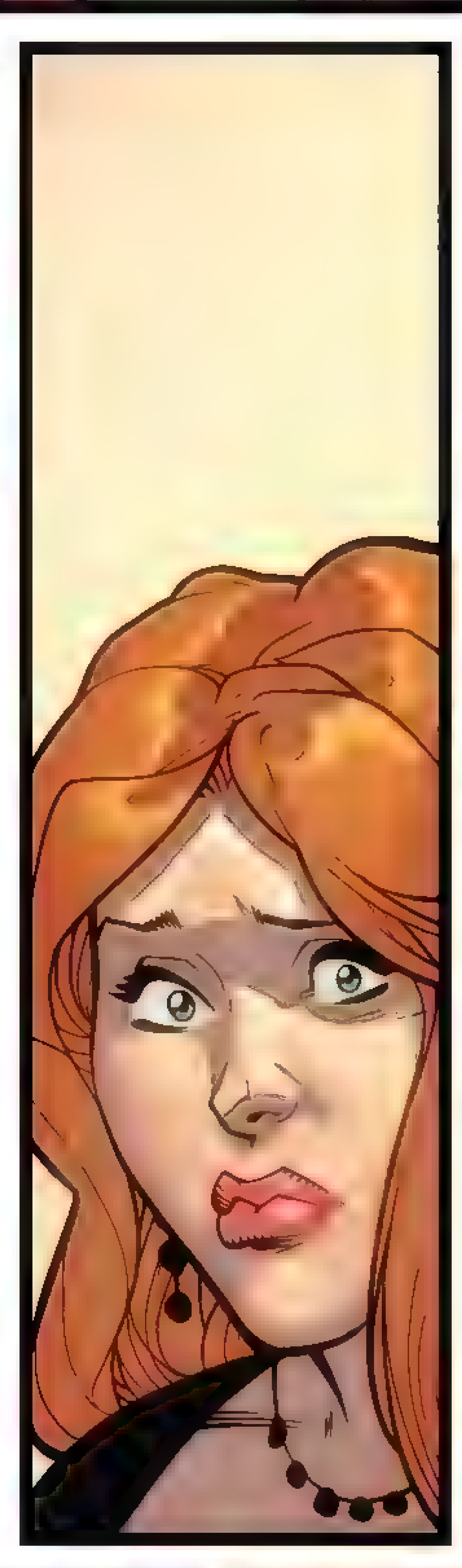



استغرق الأمر دهراً.
حسناً، لا أستطيع الطيران بالسرعة التي كنتَ تطير بها.
انتظر فقط حتى تضطر إلى القيادة!

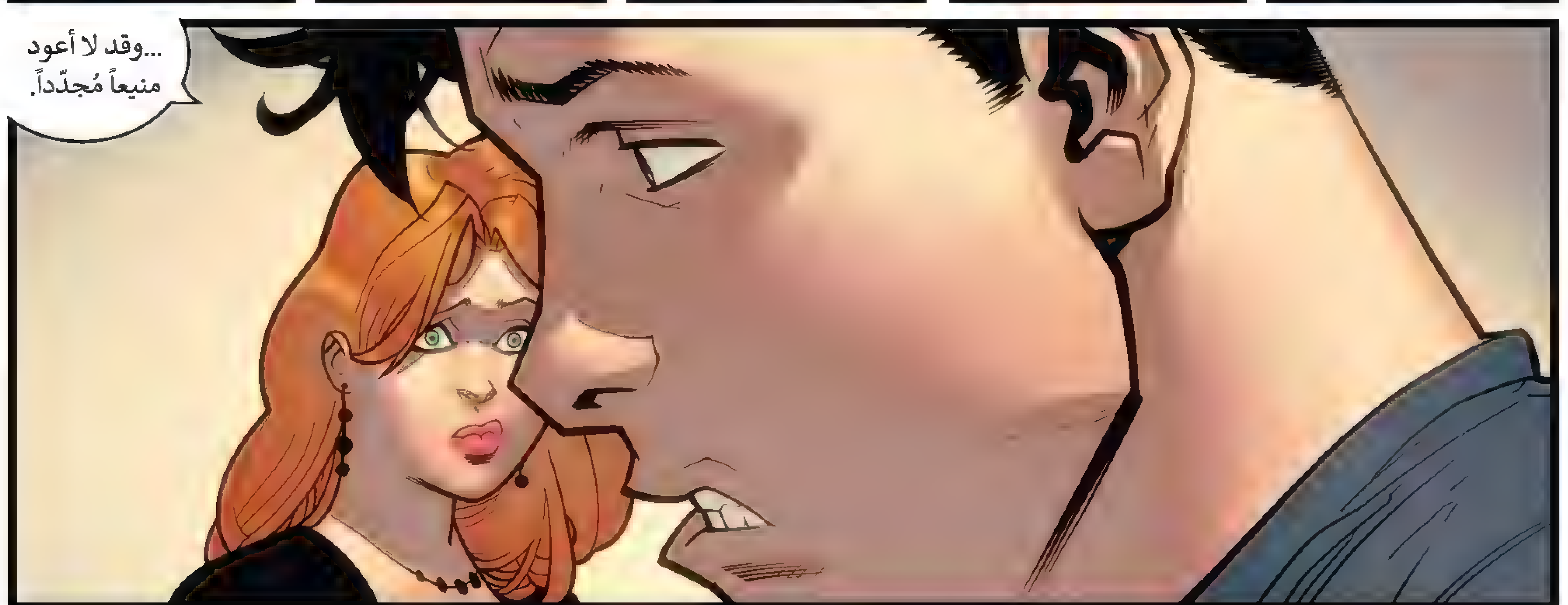

يا إلهي... شعرتُ اليوم... **بالعجز التام.**


أعرف أن هذه فترة صعبة... مررتُ بها عندما فقدتُ قواي. يبدو وكأنك **تفقد جزءاً من نفسك.**
قال سيسيل إن الأمر على الأرجح مؤقت.

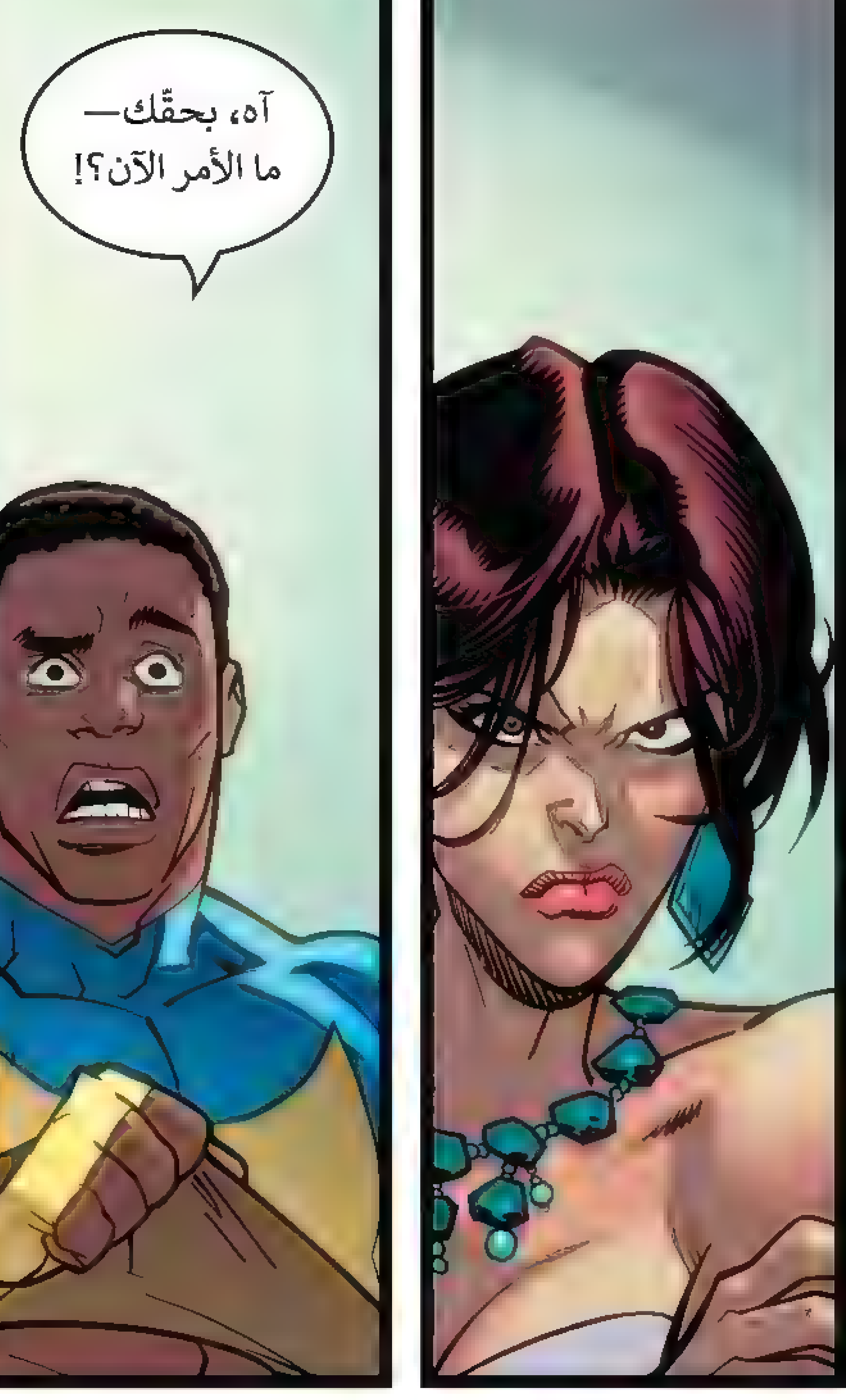

على الأرجح.
هناك احتمال أن يكون هذا دائماً.

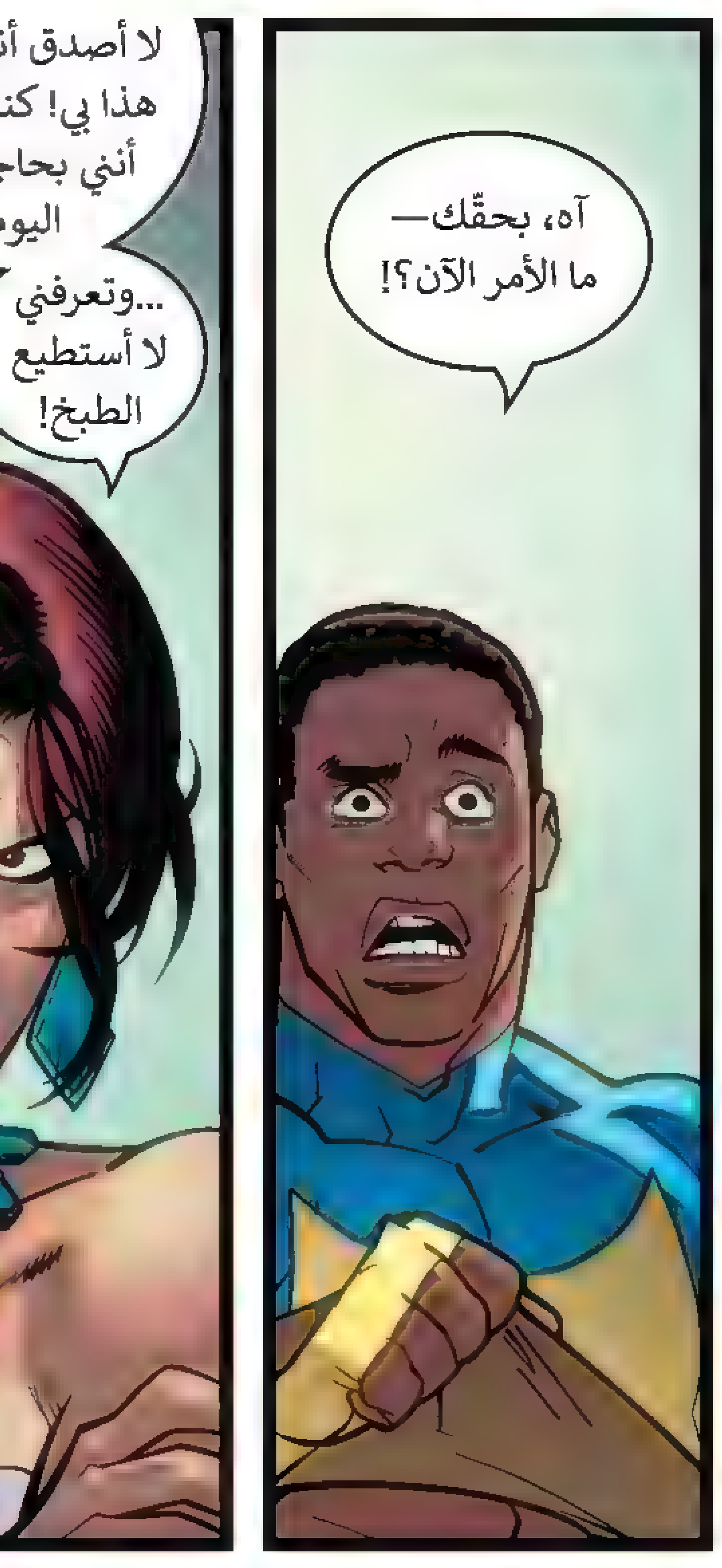
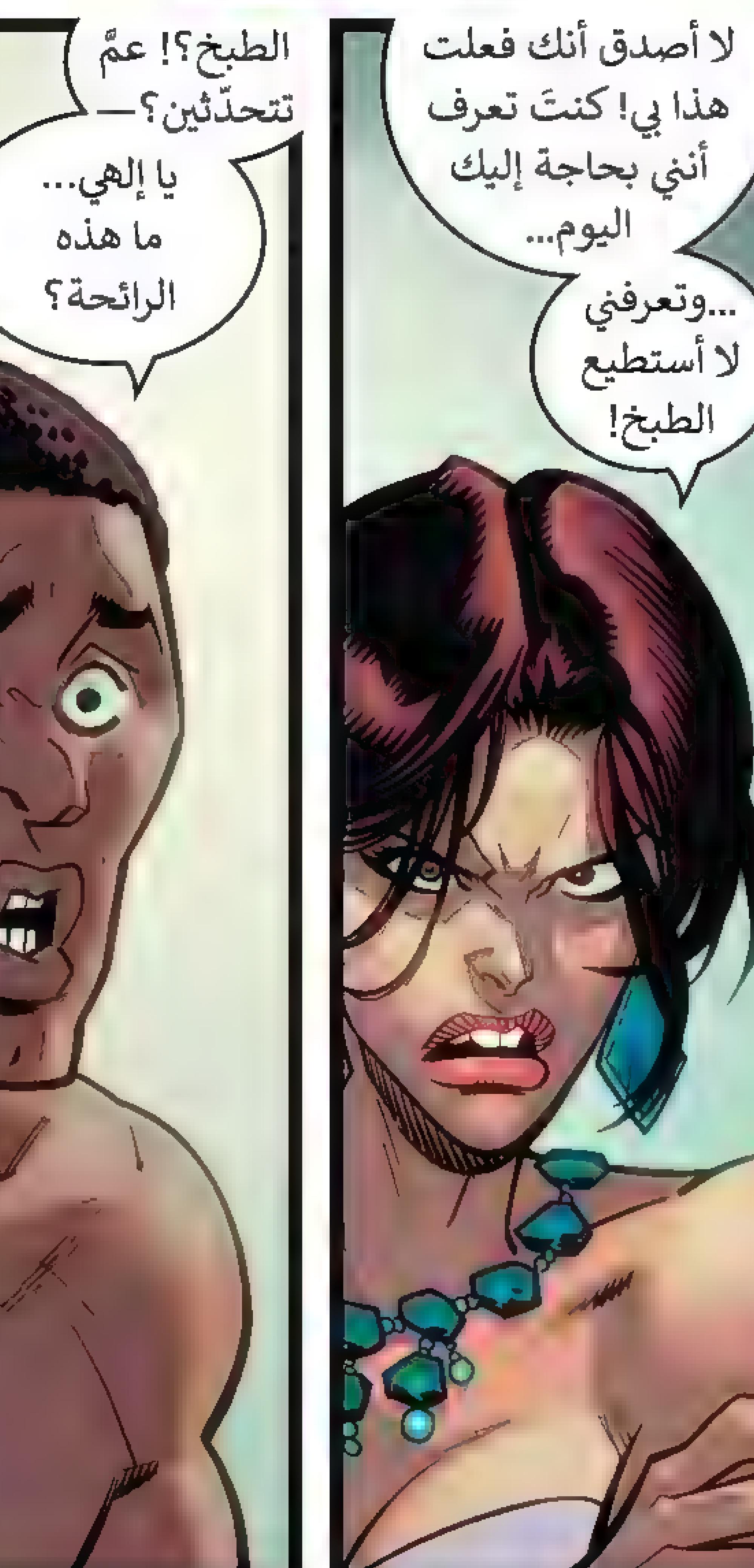
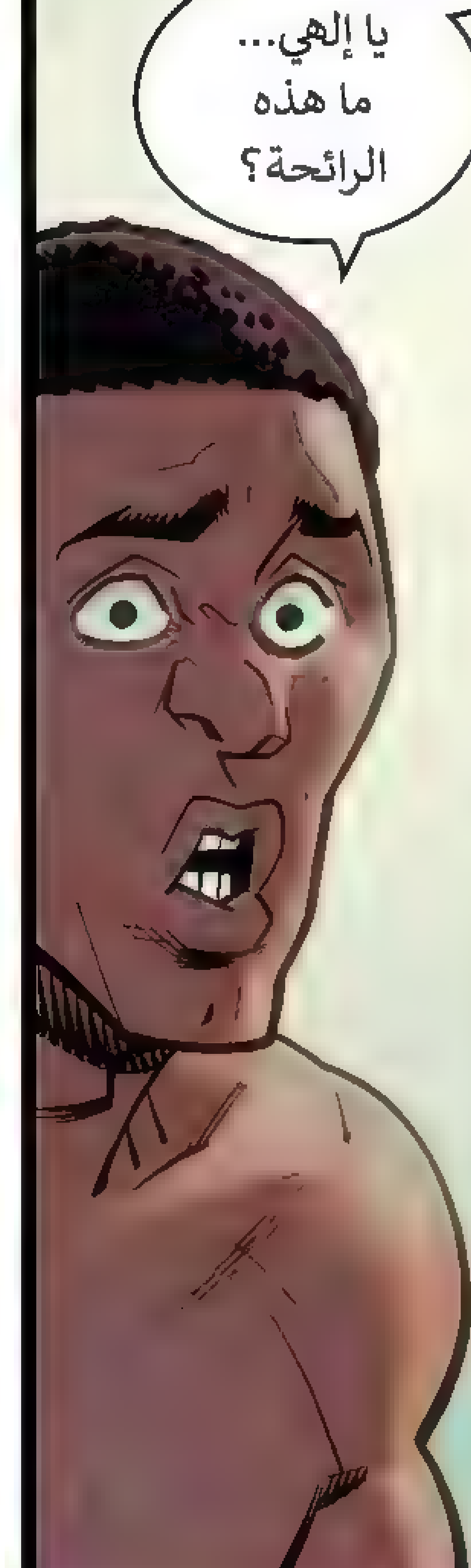
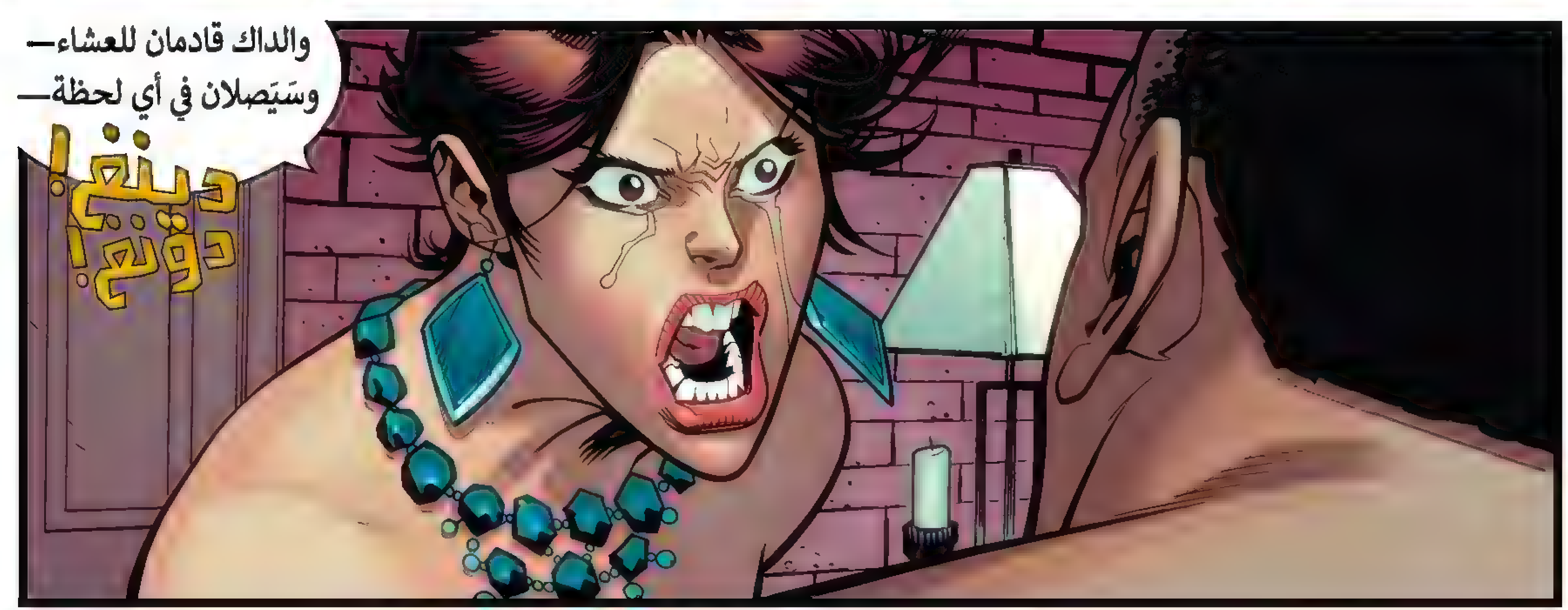



لستُ... **منيعاً...**


...وقد لا أعود منيعاً مُجدّداً.

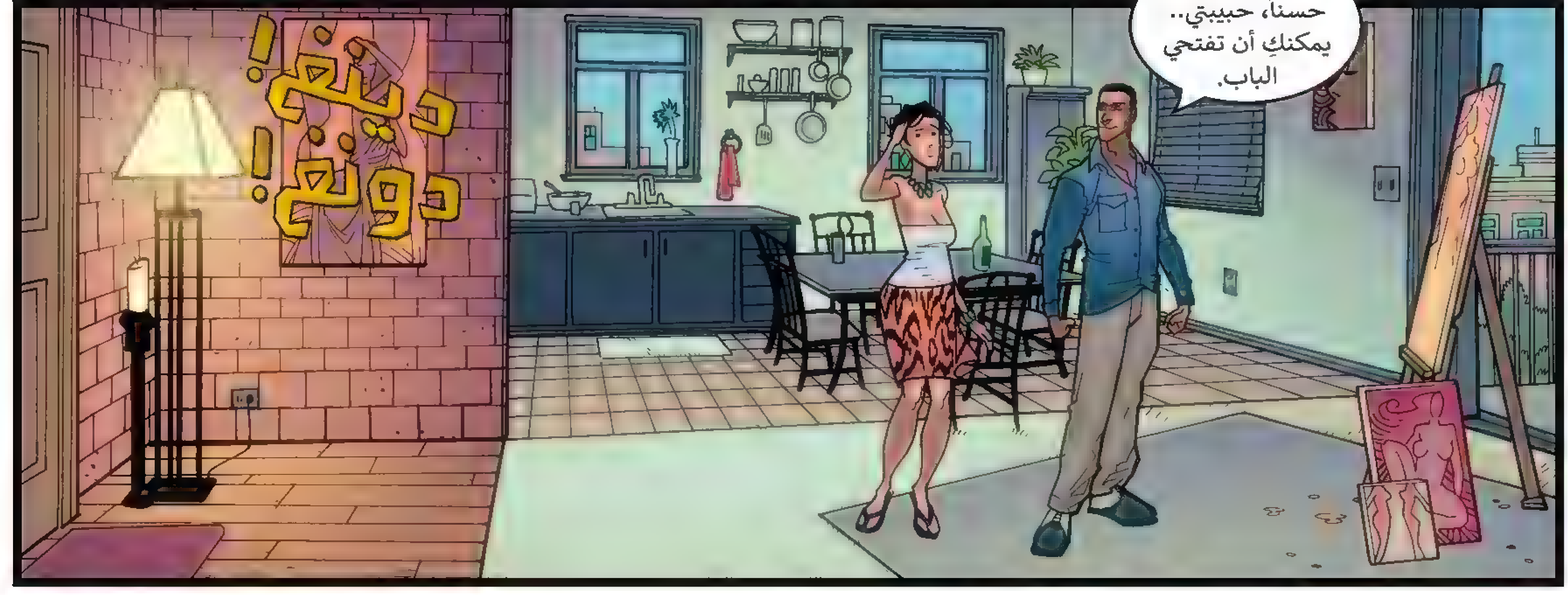


آسف، آسف. أنهينا الأمر مع ذاك الرجل بسرعة، لكن كان علينا البقاء **لنتأكّد من اقتيادهم للسجن.**
تعرف... لنضمن أنه لا يهرب ويقتل عدداً من الناس... إنه أمر مهم.


آه، بحقّك— ما الأمر الآن؟!

لا أصدق أنك فعلت هذا بي! كنتَ تعرف أنني بحاجة إليك اليوم...
...وتعرفني لا أستطيع الطبخ!


الطبخ؟! عمَّ تتحدّثين؟—
يا إلهي... ما هذه الرائحة؟
أن تكون غائباً لأنك تقاتل أحمقاً ما، هذا شيء— **لكن أن تنسى تماماً؟!**
ألا تتذكّر لماذا كنتُ بحاجة إليك اليوم؟! لماذا جعلتكَ تعدني أن تكون هنا؟!

والداك قادمان للعشاء— وسَيَصلان في أي لحظة—
دينغ! دونغ!


رائع! لقد وصلا
ولم أكن حتى قد بدأتُ
التنظيف—

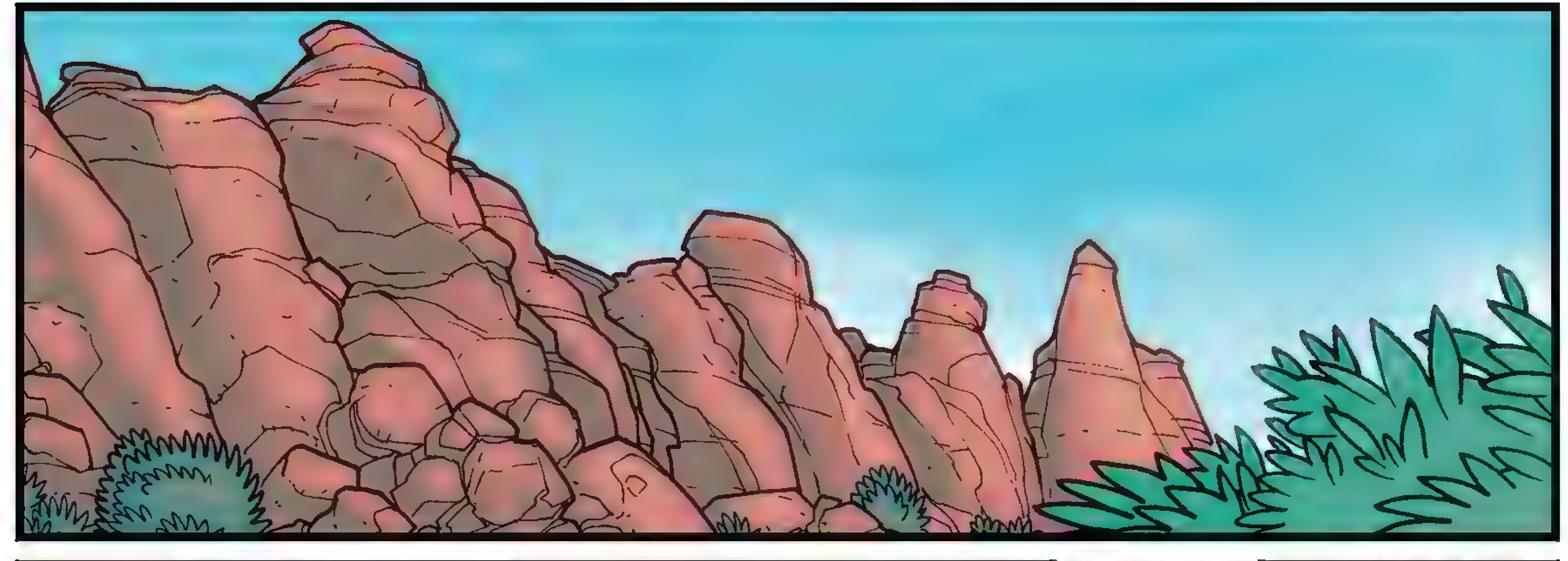

—بعد.


حسناً، حبيبتي..
يمكنكِ أن تفتحي
الباب.
دينغ!
دونغ!


فوووش!
والآن،
افتحي الباب.

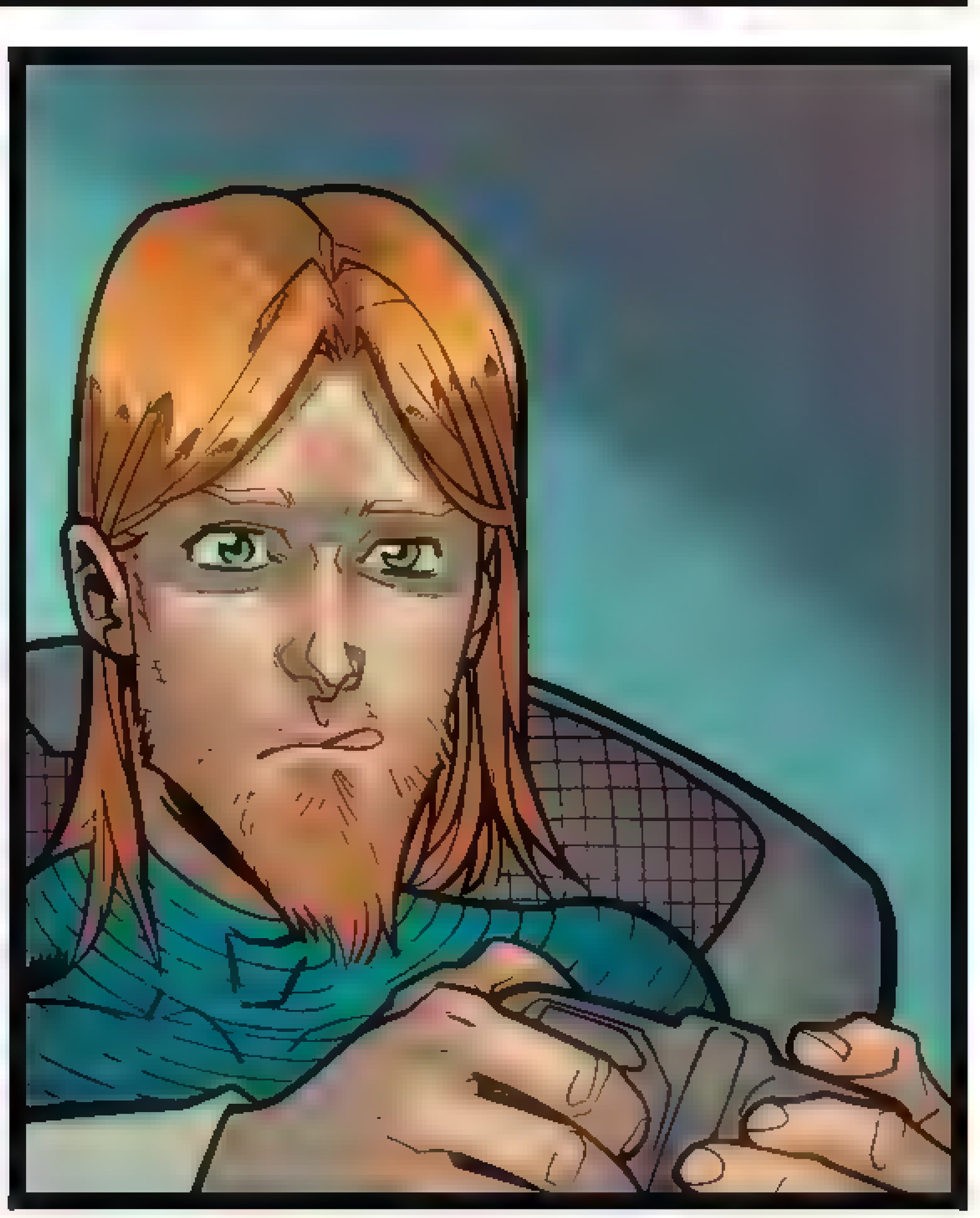

آه،
انتظري—


منزلكما يبدو جميلاً يا زاندايل.
لقد حوّلتَهُ أنت وكارلا إلى...
شيء يشبه البيت على الأقل.
وقصصتَ شعرك، الحمد لله.
نعم، كنت أتحدّث مع تايرون، وقرّرنا أن الوقت قد حان لنكفّ عن الضفائر.
سيبدو أكثر ملاءمة بين أصدقائه العلماء... لكن ما شأنك أنت؟ ألم يكن الرسامون دوماً يحاولون التظاهر بالشباب حتى بعد فوات الأوان؟
الطعام يبدو... مثيراً للاهتمام.
متى آخر مرة سمعتم فيها شيئاً من تايرون؟ لقد مرّت شهور منذ أن رآه والدك وأنا.
كنتُ في جولة معرض فني في فيرجينيا، فوجد وقتاً لتناول الغداء معي قبل بضعة أسابيع.
تايرون يعكف على علاج السرطان صباحاً، وينقذ العالم باسم بوليتبروف ليلاً... إنه مشغول، يا هاربيت. تفكيره أبعد ما يكون عن عجلة الألوان وحجم الفُرش.
وماذا حدث، بني؟ هذا الطعام يكاد يكون أسوأ من فنك!
لماذا دائماً هكذا؟ دائماً... دائماً نفس الشيء!
لماذا لا تخبرهما بالحقيقة بشأن أخيك؟ لو عرفا، لَما كان الحال كذلك!
لو عرفا الحقيقة، لانكسروا. لا... سأتحمّل...
هل كل شيء بخير؟
خبر سار، يا جماعة!
طلبتُ بيتزا!

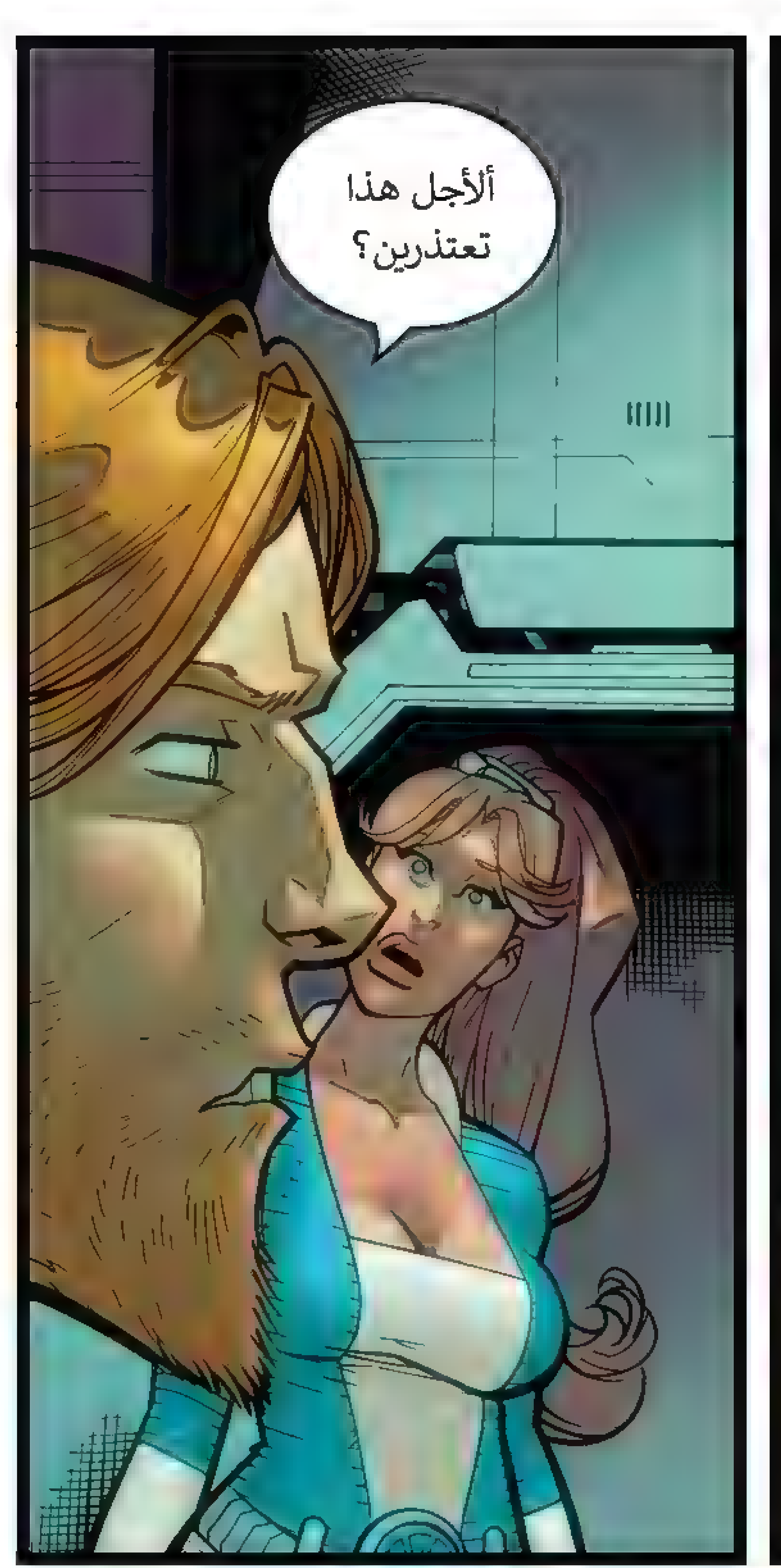


حسناً، سننصرف.
أنت وحدك الآن
يا ريكس!
إلى اللقاء،
يا رفاق.

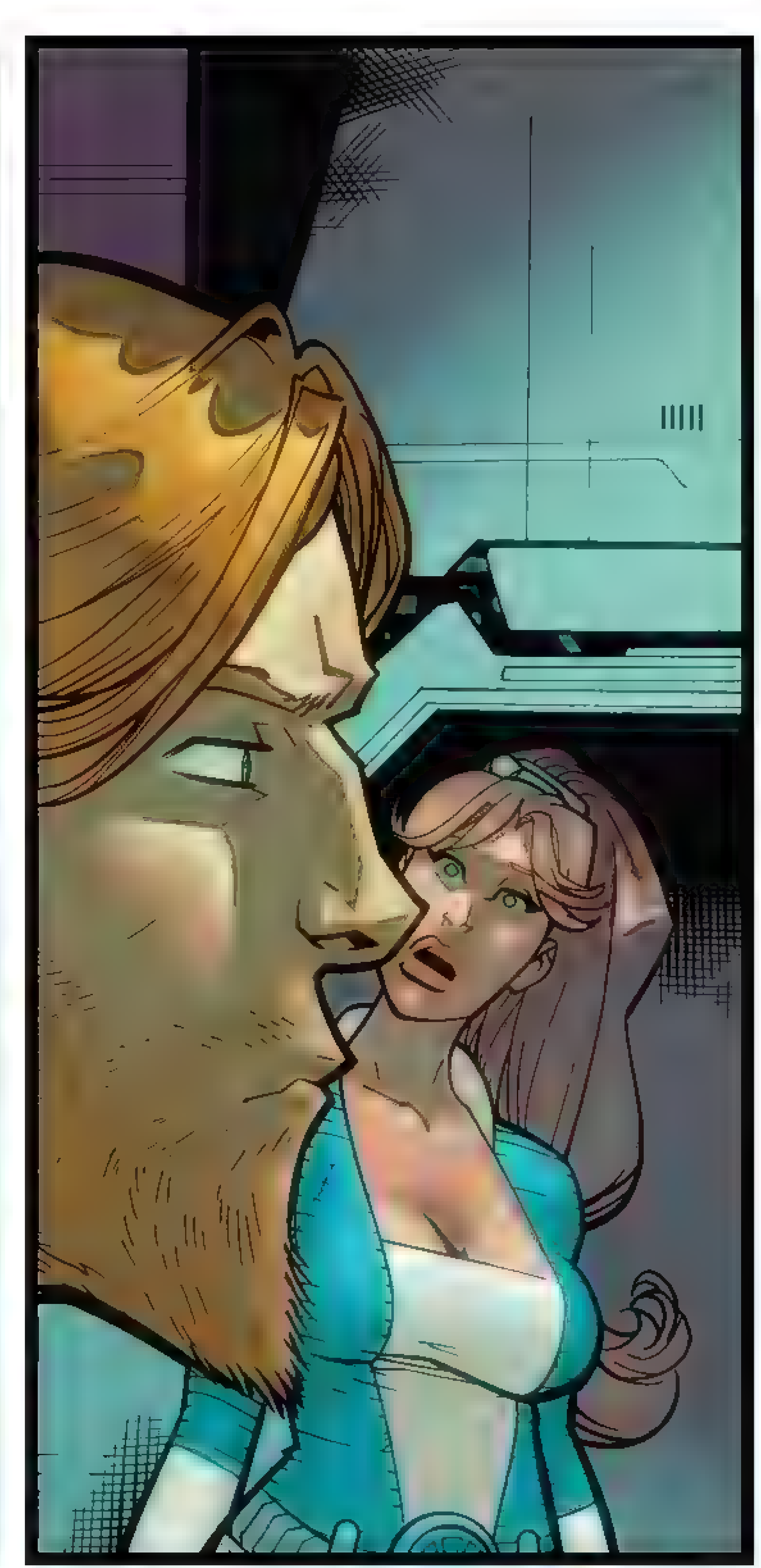
ماذا؟

مرحباً.


ما فعلتُهُ اليوم...
لقد تخطّيتُ
حَدّاً.
آسفة
على ذلك.


ألأجل هذا تعتذرين؟


ريكس؟




لا، انتظري... أعلم، أنا آسف. ما كان عليّ قول شيء. لكنني فقط لم أتحمّل طريقتك في انتقادي، وبصراحة... أشعرُ أنني استفزّيتك لتنفجري بهذا الشكل.
لذا... فهذا خطئي.
ولا أريدكِ أن تعتذري عن أي شيء. لقد اتخذتِ قراراتك، فعلتِ ما فعلتِ... وهذا كله صار ماضياً.
لقد جئتُ إلى هنا لأنسى... وكنتُ أعني ذلك حقاً. أريد فقط أن نترك كل ذلك خلفنا ونمضي قدماً.

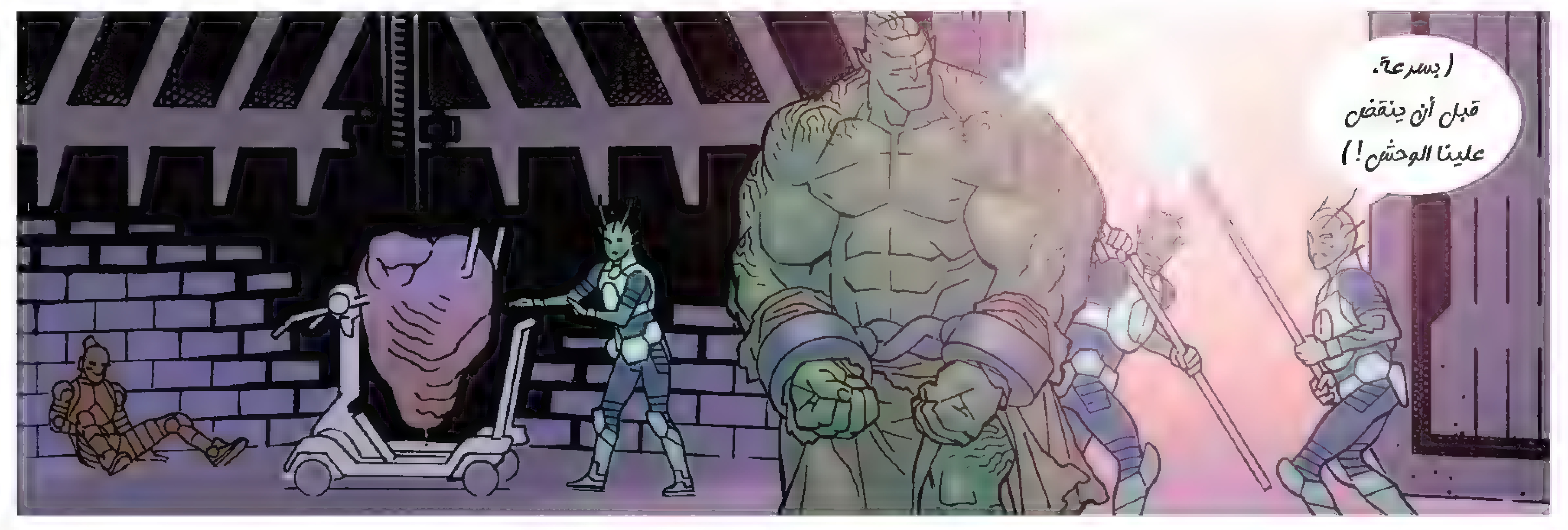

هل أنت جاد؟!
هل تتوقع حقّاً مني أن أنسى... كل ذلك؟

(لقد طال غيابها كثيراً!)



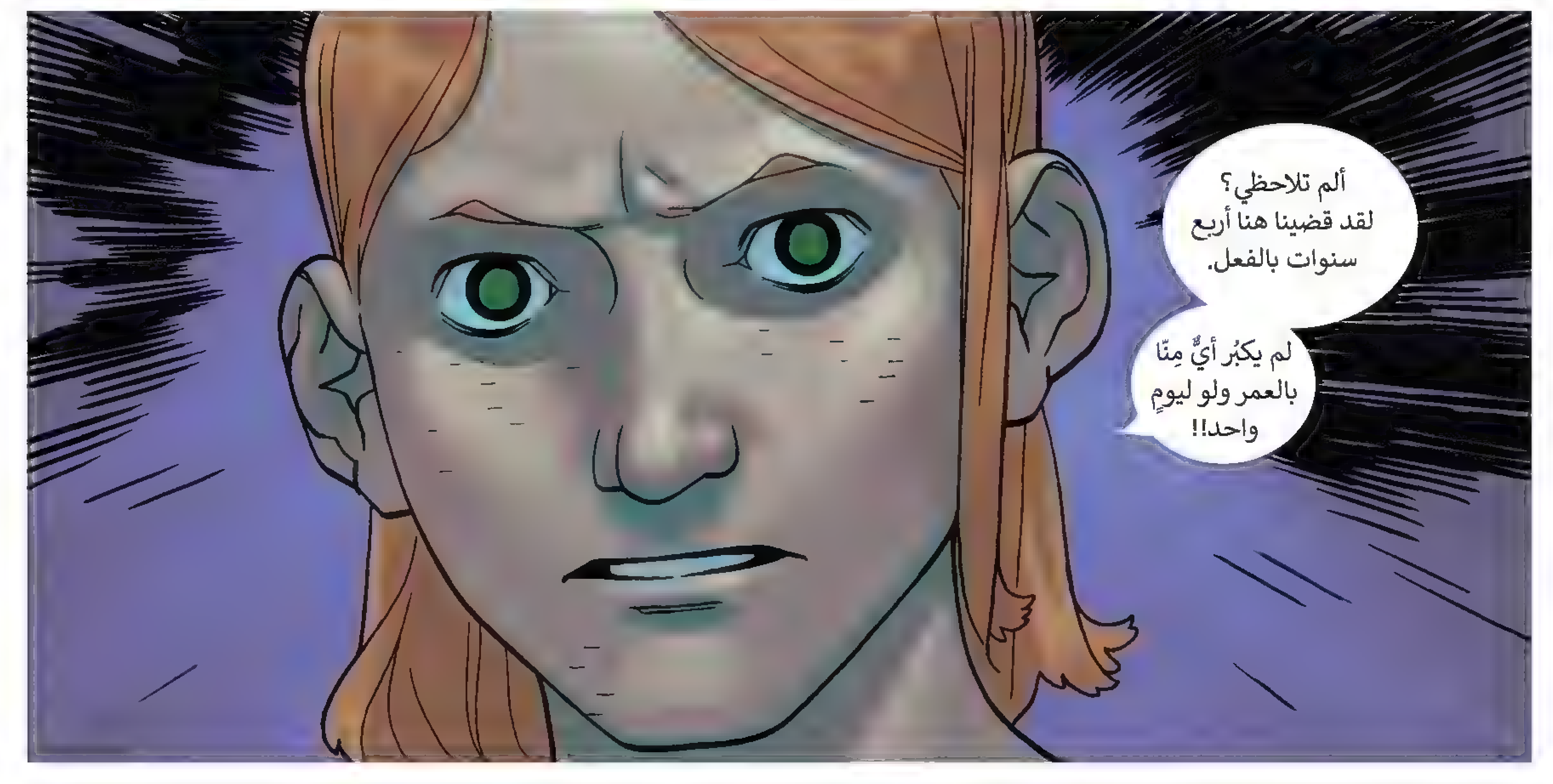





(بسرعة، قبل أن ينقض علينا الوحش!)


لا بُدَّ أنَّ الأمر يحيرهم... كيف أتحرّر دائماً من قيودي.
هل أنتما بخير؟
جائعان... لكن سعيدان برؤيتك.


لماذا ما زلتُ أرتدي هذا الحزام؟ أنا بوضوح لا أشيخ.
لا بُدَّ أنه لا يعمل في هذه البُعد.
لا... ليس هذا السبب أبداً.
تذكّري كيف كان الفلاكسانيون يشيخون بسرعة في بُعدنا؟ أعتقد أن العكس يحدث معنا هنا.


ألم تلاحظي؟ لقد قضينا هنا أربع سنوات بالفعل.
لم يكبُر أيٌّ مِنّا بالعمر ولو ليومٍ واحد!!



لن أنسى ذلك أبداً!





غلاف العدد القادم
أبو فولاذ
RYAN
RAUCH
CW 12

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

THE AMAZING DUO
الثنائي
المدهش
ESTD 2020
www.arabcomics.net



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. ☺








مع تحيات: أبو فؤاد
INVINCIBLE


image


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


أبو فؤاد